

À LA CHAPELLE SIXTINE  
 Miserere d'Allegri et Ave verum Corpus de Mozart  
 pour piano par F. Liszt  
 (2. Fassung – 2nd version) R 114, SW 461  
 (Ave verum Corpus séparé)\*)

Lento\*\*)

mf marcato

cresc. -

rinforz.

trem.

lungo

dim.

8

2nd

sotto voce sempre marcato

ten.

ten.

14

ten.

espress.

2

4

2

27

3

27

ten.

ten.

gemendo

2nd

2nd

2nd

2nd

\*) Ave verum Corpus kann auch einzeln gespielt werden (T. 101-105)

\*\*\*) „Das Tempo nicht zu langsam und stark harpeggieren, wo's angegeben ist.“ (L-K, 69)

\*) Ave verum Corpus can also be played separately (bars 101-105)

\*\*) "The tempo is not too slow and heavily arpeggiated where indicated." (L-K, 69)

33

sempre gemendo

Ped. \*

39

marc.

Ped.

44

espress.

mf

largamente

Ped.

48

p dolce

mf

string.

Ped.

52

Ped.

56

p

Ped.

poco a poco cre - scen - do -

64 f molto energico

58 sf rinforz.

72 semperf

76





89

*ff pesante marcattissimo*

91

93

*ff*

3 4 3 2 1 3 1 2 1 3 1 2 3 5 3 2 1 3 4 3 2 1 3 1 2 1 3 1 2 3 5 3 2 1

sempre Ped.

95

poco a poco dim.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4

97

- - - al p - e - - -

*pp* *PPP*

Andante con pietà piuttosto lento

101 A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Mari-a

*dolcissimo*  
una corda  
*pp cantando-angelico*

109 vir - gi - ne: Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

*sempre dolcissimo*  
una corda

117 ho - mi - ne: Cu - jus la - tus

*un poco marcato*  
*PPP*  
*espressivo, quasi mf*  
una corda

124 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne: Es - to

*PP*  
*dolcissimo*  
una corda

131 no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

*quieto*  
una corda

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

138

144

Ave verum Corpus separé:

150

158

163

\*) Bei der kräftigen Stelle das Ganze ziemlich rasch und feurig." (L-K, 74)

\*) "At the strong place take the whole rather quickly and with fire." (L-K, 74)

168

più cre-scen-do

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

173

rinforzando

f energico molto

sf sf sf sf sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

178

rinforz.

sempref

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

183

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



188

pp tremolando cresc. ff

Ossia pp tremolando ff v

190

pp cresc. ff

Ossia tremolando

191

pp cresc. ff

Ossia sempre legato tremolando

193

pp cresc. ff

Ossia tremolando

195

*molto agitato*

196

197

*ff pesante marcatisimo*

198

199

200

201

*ff*

3 4 3 2 1 3 1 2 1 3 1 2 3 1 3 1 2 3 5 3 2 1 3 4 3 2 1 3 1 2 3 1 2 3 5 3 2 1

202

8  
sempre Ped.

203

*poco a poco dim.*

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4

204

205

- - - al p - - - e - - -

*pp* *PPP*

206

209

Andante con pietà

dolcissimo  
una corda  
pp cantando angelico

216

pp espressivo dolcissimo

222

un poco marcato  
smorz.

229

PPP  
pp

235

pp  
dolcissimo  
quieto

242

un poco rall.  
pp  
PPP  
sempre una corda

